

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
журналистики и литературы



Гордеев Ю.А.
17.04.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01 Эмигрантская печать

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.02 Журналистика

2. Профиль подготовки/специализация: Пресса и интернет

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: журналистики и литературы

6. Составители программы:

Гладышева Светлана Николаевна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС факультета журналистики, протокол № 7 от 17.04.2025 г.

8. Учебный год: 2028-29

Семестр(ы): 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – дать целостное представление об особенностях и закономерностях возникновения и развития российской эмигрантской прессы.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- определение основных этапов функционирования эмигрантской прессы;
- выявление типологических особенностей русскоязычной прессы, издающейся за границей;
- ознакомление студентов с наиболее значимыми периодическими изданиями русского зарубежья;
- анализ творчества наиболее выдающихся эмигрантов-публицистов;
- выработка у обучающихся навыка поиска творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика (дисциплины по выбору).

Требования к входным знаниям, умениям: обучающийся должен знать основы гуманитарных, социальных дисциплин, отечественную историю, закономерности исторического процесса, историю отечественной журналистики, средства, формы и методы коммуникаций. Он должен уметь самостоятельно анализировать научную литературу, публицистические тексты.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.5	Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	Знать: основные этапы функционирования эмигрантской прессы и ее типологические особенности. Уметь: анализировать творчество наиболее выдающихся эмигрантов-публицистов. Владеть: навыками поиска творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) — 3/108.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			Семестр 7
Контактная работа		32	32
в том числе:	лекции	16	16
	практические	16	16
	лабораторные	-	-
	курсовая работа	-	-
Самостоятельная работа		76	76
Промежуточная аттестация (зачет)		-	-
Итого:		108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Дореволюционная эмигрантская пресса.	1. Типологическая характеристика дореволюционной прессы русской эмиграции.	Электронный курс: Гладышева С.Н. Эмигрантская печать. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11436
1.2	Печать эмиграции из России в XX веке.	1. Типологические особенности журналистики русского зарубежья 20-30-х гг. XX в. 2. Ведущие газеты и журналы русской эмиграции первой волны. 3. Публицистика русского зарубежья 20-30-х гг. XX в. 4. Общая характеристика прессы второй волны эмиграции из России. 5. Типологические особенности прессы третьей волны русской эмиграции. 6. Публицистика русского зарубежья 1960-1980-х гг.	
1.3	Пресса русской эмиграции рубежа XX-XXI в.	1. Типологическая характеристика прессы русской эмиграции рубежа XX-XXI в.	
2. Практические занятия			
2.1	Дореволюционная эмигрантская пресса.	1. Полемика о судьбе России в эмигрантской публицистике конца XIX-	Электронный курс:

		начала XX вв.	Гладышева С.Н. Эмигрантская печать. – Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11436
2.2	Печать эмиграции из России в XX веке.	1. Анализ эмигрантской публицистики Д.С. Мережковского. 2. Тематика публицистики Саши Черного периода эмиграции. 3. Анализ эмигрантской публицистики М.А. Алданова. 4. Вторая мировая война в зеркале русской эмигрантской прессы. 5. Тематика публицистики А.А. Зиновьева эмигрантского периода. 6. Публицистика С.Д. Довлатова периода эмиграции.	
2.3	Пресса русской эмиграции рубежа XX-XXI вв.	1. Эмигрантская публицистика начала XXI в. в интернете.	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практическое	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Дореволюционная эмигрантская пресса.	2	2	-	10	14
2.	Печать эмиграции из России в XX веке.	12	12	-	40	64
3.	Пресса русской эмиграции рубежа XX-XXI вв.	2	2	-	26	30
	Итого:	16	16	-	76	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается на лекциях, часть – на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, учебно-методических пособиях, презентационном материале лекций. Практические занятия (семинары) проводятся в следующих формах: опрос, дискуссия в группе обучающихся. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: контрольная работа.

Самостоятельная работа студента предполагает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- изучение презентационного материала лекций;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к текущей аттестации;
- подготовку к промежуточной аттестации.

Рекомендации по подготовке к зачету. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные рабочей программой. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или

неуважительным причинам, студент обязан самостоятельно выполнить и сдать на проверку в письменном виде контрольную работу.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Андреев, Г.Н. Русская журналистика в эмиграции: Авторы и журналы третьей волны эмиграции / Г.Н. Андреев. – Москва : Новый хронограф, 2012. – 240 с. – Режим доступа: . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228347

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2008 .— 416 с. — http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-9275-0480-0 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240903 >.
3	Литература русского зарубежья (1920—1990) : учебное пособие / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
4	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
5	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
6	Электронный курс: Гладышева С.Н. Эмигрантская печать / С.Н. Гладышева – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11436
7	Журнал «Журналист». – Режим доступа: https://jrnlist.ru/
8	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/
9	Сайт. Эмигрантика.ru. Русское зарубежье. – Режим доступа: http://www.emigrantika.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Ахмадулин, Евгений Валерьевич . История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата : [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям] : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Журналистика" и специальности "Журналистика"] / Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный университет ВГУ. Электронный курс: Гладышева С.Н. Эмигрантская печать. –

Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11436>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb), экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell; ПК (intel/4Gb/HDD 500Gb), Тв 55" Haier

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы:

ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 118 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; ПК (Intel/16Gb/HDD 1Tb) (10 шт), Тв 55" Haier

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb)(10 шт.); экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmс, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmс, Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление), СПС «ГАРАНТ-Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Дореволюционная эмигрантская пресса.	ПК-1	ПК-1.5	-
2.	Печать эмиграции из России в XX веке.			Контрольная работа
3	Пресса русской эмиграции рубежа XX-XXI вв.			-
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет				Перечень вопросов к зачету

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольная работа.

Контрольная работа

Примерный перечень тем

1. Особенности публицистики П.Н. Милюкова периода эмиграции.
2. Публицистический цикл «Дневник политика» П.Б. Струве: основные темы, проблемы, стиль.
3. Тема Родины в публицистике И.С. Шмелева.
4. Проблемно-тематический анализ публицистики И.А. Бунина.
5. Зарубежная Россия в публицистике А.И. Куприна.
6. Проблемно-тематический анализ публицистики М. Осоргина.
7. Особенности публицистики Саши Черного.
8. Проблемно-тематический анализ публицистики И.С. Шмелева.
9. Основная тематика публицистики Д.С. Мережковского.
10. Проблемно-тематический анализ публицистики М. Алданова.
11. Основная тематика публицистики Надежды Тэффи.
12. Проблемно-тематический анализ публицистики А. Аверченко.
13. Основная тематика публицистики Б. Зайцева.
14. Проблемно-тематический анализ публицистики Р. Гуля.
15. Основная тематика публицистики И. Елагина.
16. Проблемно-тематический анализ публицистики С. Довлатова.
17. Основная тематика публицистики П. Вайля.
18. Проблемно-тематический анализ публицистики А. Гениса.
19. Основная тематика публицистики А. Зиновьева.
20. Судьба России в публицистике А.И. Солженицына.

Описание технологии проведения

Контрольная работа представляет собой письменный анализ публицистического творчества конкретного публициста-эмигранта XX века. Обучающийся должен определить не только основную тематику, проблематику анализируемых публикаций, но продемонстрировать умение анализировать особенности обсуждения той или иной темы, навыки поиска творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Творчество того или иного публициста эмигрантского издания обучающийся выбирает, исходя из собственных склонностей и творческого интереса. При написании контрольной работы он должен использовать не только рекомендованную преподавателем литературу, но также найденные в процессе самостоятельного поиска источники по теме. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с правилами и представлена преподавателю не позднее последнего практического занятия. Объем – не менее 10 страниц.

Требования к выполнению контрольной работы (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания контрольной работы используются следующие показатели:

1. Степень раскрытия сущности вопроса: а) полнота и глубина понимания публицистического творчества конкретного автора; б) обоснованность способов и методов работы с материалом; в) умение анализировать публицистический текст; г) умение обобщать, делать выводы; д) актуальность предложенных обучающимся тем о жизни эмигрантов.

2. Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму контрольной работы.

Для оценивания контрольной работы используется 2-балльная шкала: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» ставится, если выполнены основные требования к написанию контрольной работы: дан анализ публицистического творчества конкретного публициста-эмигранта; определена основная тематика его публикаций; предложены собственные варианты тем публикаций о жизни русских эмигрантов с обоснованием их актуальности; выдержан объём, соблюдены основные требования к внешнему оформлению.

Оценка «не зачтено» ставится, если публицистическое творчество, обнаруживается существенное непонимание основной тематики публикаций, имеются упущения в оформлении.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам

Перечень вопросов к зачету и порядок формирования КИМ

КИМ представляют собой билеты, каждый из которых содержит по два вопроса из списка:

1. Типологические особенности дореволюционной прессы русской эмиграции.
2. Особенности функционирования периодических изданий Вольной русской типографии А.И. Герцена.
3. Проблема судьбы России в эмигрантских изданиях рубежа XIX-XX вв. («Искра», «Революционная Россия», «Освобождение»).
4. Типологическая характеристика журналистики русского зарубежья 20-30-х гг. XX в.
5. Ведущие газеты первой волны эмиграции из России.
6. Газета «Последние новости»: программа, круг сотрудников и авторов, тематика и проблематика.
7. Ведущие журналы эмиграции первой волны из России.
8. Журнал «Современные записки»: программа, круг сотрудников и авторов, тематика и проблематика публикаций.
7. Сменовеховские издания: программа, круг сотрудников и авторов, тематика и проблематика публикаций.
8. Основная тематика публицистики И.А. Бунина (Д.С. Мережковского, И.С. Шмелева, А.Т. Аверченко, Надежды Тэффи, Саши Черного – по выбору) периода эмиграции.
9. Типологическая характеристика печати русского зарубежья 40-50-х гг. XX в.
10. Ведущие газеты второй волны эмиграции из России.
11. Газета «Русская мысль»: программа, круг сотрудников и авторов, тематика и проблематика.
12. Ведущие журналы второй волны эмиграции из России.
13. «Новый журнал»: история создания, программа, круг сотрудников и авторов, тематика и проблематика.
14. Основная тематика публицистики второй волны эмиграции из России: общая характеристика.
15. Типологические особенности печати третьей волны эмиграции из России
16. Журнал «Континент»: история создания, программа, круг сотрудников и авторов, тематика и проблематика.
17. Еженедельник «Новый американец»: история создания, программа, круг сотрудников и авторов, тематика и проблематика публикаций.
18. Проблемно-тематический анализ публицистики А.И. Солженицына (А.А. Зиновьева, С.Д. Довлатова – по выбору) периода эмиграции.
19. Типологические особенности прессы русской эмиграции рубежа XX-XXI вв.
20. Интернет-издания русских эмигрантов.

Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает один из экзаменационных билетов, готовится к ответу на содержащиеся в нем вопросы и отвечает по ним. Экзаменатор может задавать дополнительные вопросы по всем разделам дисциплины. На подготовку к ответу отводится не менее 30 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- знание учебного материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы;
- умение связывать теорию с практикой на уровне анализа творчества наиболее выдающихся эмигрантов-публицистов, определения актуальности тем их публикаций;
- владение навыком поиска творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 2-балльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся демонстрирует полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой на уровне анализа творчества наиболее выдающихся эмигрантов-публицистов; свободное владение навыком поиска творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	Повышенный уровень	Зачтено
Обучающийся демонстрирует достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, в целом сформированное умение связывать теорию с практикой на уровне анализа творчества наиболее выдающихся эмигрантов-публицистов; уверенное владение навыком поиска творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта – при этом он допускает несущественные ошибки.	Базовый уровень	
Обучающийся демонстрирует относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой на уровне анализа творчества наиболее выдающихся эмигрантов-публицистов; не всегда уверенное владение навыком поиска творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).	Пороговый уровень	
Обучающийся демонстрирует фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с	–	Не зачтено

практикой на уровне анализа творчества наиболее выдающихся эмигрантов-публицистов; недостаточное владение навыком поиска творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.		
---	--	--